

VERONAS OPERNFESTIVAL



Musiksommer in Verona

Die antike „Arena di Verona“

Reisetermine: **16.07. – 20.07.2010** (17.07. „Madame Butterfly“)
(18.07. „Aida“)

25.08. – 29.08.2010 (26.08. „Aida“)
(27.08. „Carmen“)

Reisepreis: ab **€ 1.178,-** pro Person im Doppelzimmer

Leserreise des Medienhauses Neue OZ



Musiksommer in Verona

Verona, die Stadt, die Shakespeare nur aus Büchern kannte, niemals sah und doch zum Schauplatz seines romantischen Dramas „Romeo und Julia“ wählte, besaß aufgrund ihrer antiken Würde und glanzvollen Bauwerke stets eine magische Anziehungskraft und wurde von unzähligen Dichtern und Schriftstellern beschrieben und besungen. Die Arena der Stadt, das antike, 2000 Jahre alte Amphitheater, bietet jeden Sommer den Rahmen für das größte Opernfestival der Welt, dessen majestätisches Ambiente jede Aufführung zu einem unvergesslichen Erlebnis werden lässt. Unter dem freien Himmel Veronas sangen alle Größen der klassischen Musik und manch aufgehender Stern, wie die Callas, wurde hier entdeckt. Doch Venetien, das Land zwischen Alpenrand, Adria und Po, hat noch viel mehr zu bieten und daher möchten wir Ihnen auf dieser Reise neben Verona noch Vicenza, Heimat Andrea Palladios, und natürlich auch die Stadt in der Lagune, das unvergleichlich schöne Venedig, präsentieren.

REISEPROGRAMM

1. Tag:

Anreise

Transfer von Meppen, Lingen und Osnabrück zum Flughafen Münster/Osnabrück und Flug nach Venedig. Empfang durch die örtliche Reiseleitung und Fahrt zum Hotel, wo Sie gemeinsam zu Abend essen.

2. Tag:

Euganeische Hügel

Opernaufführung „Madame Butterfly“ bzw. „Aida“

Für die Schönheit der Euganeischen Hügel hingegen, als Kontrast zu den Bildenden Künsten Vicenzas, möchten wir Ihnen am Nachmittag die Augen öffnen. Silbrig glänzende Olivenhaine prägen das Bild der sanften Kuppen, die sich einst in charakteristischen Formationen aus der venetischen Ebene empor hoben. Sie sind unverkennbar vulkanischen Ursprungs, überaus fruchtbar und daher kultivieren die Bauern neben dem Ölbaum besonders Wein, hauptsächlich die Soave-Traube. Verkosten werden Sie die lokalen Weine auf einem traditionellen Gut, wo man Ihnen darüber hinaus auch die regionalen Käsesorten und Wurstspezialitäten präsentieren wird.

Heine schrieb über Verona: „Ich blieb nur einen Tag in Verona, in beständiger Verwunderung ob des nie Gesehenen, anstarrend jetzt die altertümlichen Gebäude, dann die Menschen, die in geheimnisvoller Hast dazwischen wimmeln, und endlich wieder den gottesblauen Himmel, der das seltsame Ganze wie einen kostbaren Rahmen umschloss und dadurch gleichsam zu einem Gemälde erhob.“ Eine Führung durch die Innenstadt wird Sie unweigerlich mit ähnlichen Eindrücken erfüllen, und wenn Sie am Abend ins Oval des alten Amphitheaters treten und unter freiem Himmel zu einem einmaligen Opernerlebnis mit der Aufführung vom „Madame Butterfly“ bzw. „Aida“ gelangen, werden Sie Heine längst Recht gegeben haben.



Verona: Die Nähe zum Gardasee und zu Venedig macht die Stadt an der Etsch zu einem beliebten Ausflugsziel für Touristen.



Im Sommer finden in der Arena die berühmten Opernfestspiele statt. Das Innere besteht aus 45 Sitzreihen und faßt etwa 22.000 Plätze.

3. Tag:**Vicenza****Opernaufführung „Aida“ bzw. „Carmen“ in Verona**

Für den Nachmittag bieten wir Ihnen einen Ausflug nach Vicenza an. Kaum ein Baumeister hat in Theorie und Praxis die abendländische Architektur so beeinflusst wie Andrea Palladio. Sie besuchen den Heimatort des Baumeisters und werden dabei eines seiner Hauptwerke, das 1580 errichtete "teatro olimpico", das Theater der Olympischen Akademie Veronas, besichtigen. Das von außen unauffällige Gebäude entpuppt sich im Inneren in seiner opulenten Ausstattung als „Triumpharchitektur einer Humanistischen Gesellschaft“ und ist, mit Goethes Worten gesprochen, „unaussprechlich schön“.

Genießen Sie am heutigen Abend die Aufführung der Oper „Aida“ bzw. „Carmen“ in der antiken „Arena di Verona“.

4. Tag:**Venedig**

Venedig, die traumhaft schöne Lagunenstadt, einst stolze Seerepublik, deren Größe auf der Stärke ihrer gigantischen Flotte basierte, zählt sicherlich zu den schönsten Städten Europas. Hemingway, der viel in seinem Leben sah, sprach sogar von „the best city in the world“. Auf dem Giudecca-Kanal werden Sie mit dem Boot in das Herz der Stadt vordringen, bevor Sie zu Plätzen und Bauwerken spazieren, deren Namen jeder kennt: Markusplatz, Dogenpalast oder auch Rialtobrücke. Den Nachmittag können Sie in der Stadt nach eigenen Wünschen und Vorstellungen gestalten, doch empfehlen wir Ihnen auf die Insel San Giorgio Maggiore zu fahren und die gleichnamige, von Palladio errichtete Kirche zu besichtigen. Von der Spitze des Glockenturmes, den man mit dem Aufzug bequem erreichen kann, eröffnet sich ein einzig-

artiger Blick über die Lagune und ihre traumhafte Stadt. Abendessen im Hotel.

5. Tag:**Rückreise**

Heute heißt es Abschied nehmen von den schönen Städten des Veneto. Transfer mit dem Bus zum Flughafen und Rückflug nach Münster/Osnabrück. Anschließend Transfer zurück zum Ausgangsort.

Mindestteilnehmerzahl: 20 Personen

Programm- sowie Flugzeitenänderungen vorbehalten.

Stand: 11/09

Eine erlebnisreiche Reise wünscht Ihnen Ihre Zeitung aus dem Medienhaus Neue OZ



DAS MEDIENHAUS

Inhaber der OS-/EL-Card und Begleitperson(en) erhalten einen Bonus von 3% auf den Grundreisepreis. Bitte vermerken Sie ggf. Ihre OS-/EL-Card-Nr. auf dem Anmeldeformular. Die Gutschrift erfolgt nach Abschluss der Reise auf dem entsprechenden Bonuskonto.



Vicenza weist eine große Zahl von Palazzi aus dem 15. bis 18. Jh. auf, von denen die bekanntesten von Andrea Palladio stammen.



Venedig: Die wichtigste Wasserstraße innerhalb der Stadt bildet der Canal Grande, der sich s-förmig durch die Lagunenstadt schlängelt.



Das gut erhaltene Amphitheater wurde wahrscheinlich um 50 n. Chr. erbaut, zur gleichen Zeit wie das Kolosseum in Rom.

EINGESCHLOSSENE LEISTUNGEN:

- Transfer von Meppen*, Lingen* und Osnabrück zum Flughafen Münster/Osnabrück und zurück
 - Flug nach Venedig und zurück (Economy Class, Umsteigeverb.)
 - Flughafen- und Sicherheitsgebühren
 - Bustransfer nach Abano/Montegrotto und zurück
 - 4 Übernachtungen mit Frühstücksbuffet in Abano/Montegrotto in gepflegten, bewährten Hotels; Doppelzimmer mit Bad bzw. DU/WC; hoteleigenes Thermalbad
 - 2 Abendessen im Hotel
 - Ausflugsprogramm wie beschrieben
 - Eintrittskarten: Stufenplätze (Gradinata) f. die Operaufführungen
 - Örtliche, Deutsch sprechende Reiseleitung
 - Insolvenzversicherung
 - Reisebegleitung des Medienhauses Neue OZ durch das LN + Hapag-Lloyd-Reisebüro, Lübeck, ab 20 Personen
- * **Mindestens 5 Teilnehmer pro Zustieg**

Beratung und Buchung beim Leserreisesevice der Zeitungen aus dem Medienhaus Neue OZ



DAS MEDIENHAUS

Tel: 01805 653 654

(14 Cent/Minute aus dem dt. Festnetz, ggf. abweichende Preise aus dem Mobilfunknetz)

Buchungen auch in allen Geschäftsstellen des Medienhauses Neue OZ

Veranstalter: Mondial Tours MT SA; CH-Locarno

ZUSÄTZLICHES:

- 1 Abendessen + 1 Mittagessen am Aufführungstag der 1. Oper (reichhaltige Mehrgangmenüs): € 40,- p.P.
- Einzelzimmerzuschlag: € 110,-
- Für Gäste, die Sitzplätze einer höheren Kategorie wünschen, bieten wir ein limitiertes Kartenkontingent nummerierter Plätze gegen Aufpreis an.

Aufpreis pro Karte inkl. regulärer Vorverkaufs- und Beschaffungsgebühr:

Nummerierte Stufenplätze gradinata numerata: € 85,- p.P.

Nummerierte Sitzplätze:

Poltrone-Plätze € 120,- p.P.

Poltronissime-Plätze € 150,- p.P.

Bitte unbedingt schon bei Buchung bestellen!

Deutsche Staatsbürger benötigen für diese Reise einen gültigen Personalausweis oder Reisepass. Wir empfehlen den Abschluss einer Reiserücktrittskosten- und Reiseabbruchversicherung, sowie einer Reisekrankenversicherung.

Reisebedingungen: Bei Anmeldung ist eine Anzahlung in Höhe von 20% des Reisepreises zu leisten. Die Rechnung hierfür erhalten Sie zusammen mit Ihrer Reisebestätigung. Die Restzahlungsrechnung senden wir Ihnen ca. 6 Wochen vor Reiseantritt zu. Die Reiseunterlagen erhalten Sie dann nach Zahlungseingang ca. 10 Tage vor Reiseantritt. Die genannten Preise und Zeiten entsprechen dem Stand bei Drucklegung (11/09). Änderungen der Leistungen, Preise oder Zeiten bleiben vorbehalten. Sollte wegen nicht erreichter Mindestteilnehmerzahl keine Reiseleitung ab Deutschland möglich sein, berechtigt dies nicht zur kostenlosen Stornierung der Reise. Es gelten die Reise- und Stornierungsbedingungen des Reiseveranstalters, welche Sie mit der Reisebestätigung erhalten.

Wird die Reise bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl oder aus sonstigen, vom Veranstalter nicht zu vertretenden Gründen, abgesagt, werden eingezahlte Beträge voll erstattet. Ein weitergehender Anspruch ist ausgeschlossen.